

DISPOSICIONS GENERALS

DEPARTAMENT DE CULTURA

OFICINA DE SUPORT A LA INICIATIVA CULTURAL

Resolució CLT/3018/2025, de 29 de juliol, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a la restauració, conservació i millora d'equipaments culturals d'associacions i fundacions de l'àmbit de la cultura popular i tradicional

Atès l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural adoptat en la sessió del 24 de juliol de 2025, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a la restauració, conservació i millora d'equipaments culturals d'associacions i fundacions de l'àmbit de la cultura popular i tradicional,

Resolc:

—1 Que es publiqui íntegrament al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 24 de juliol de 2025, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a la restauració, conservació i millora d'equipaments culturals d'associacions i fundacions de l'àmbit de la cultura popular i tradicional.

—2 Contra aquest Acord, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs d'alçada davant la persona titular del Departament de Cultura en el termini d'un mes a comptar de la publicació al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.

Barcelona, 29 de juliol de 2025

Josep Maria Carreté Nadal

President del Consell d'Administració

Acord

del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 24 de juliol de 2025, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a la restauració, conservació i millora d'equipaments culturals d'associacions i fundacions de l'àmbit de la cultura popular i tradicional.

Per l'Acord de 21 de març de 2024, el Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural va aprovar les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, publicat mitjançant la Resolució CLT/961/2024, de 22 de març (DOGC núm. 9131, de 27.3.2024).

Aquestes bases s'integren al Pla estratègic de subvencions del Departament de Cultura 2025-2028 i tenen com a objectiu valorar el patrimoni com a element d'identificació col·lectiva, promovent les arts i la cultura en aliança amb el món local i la societat civil a través del suport econòmic als equipaments culturals (teatres, auditoris, sales polivalents, ateneus, casals de cultura i altres equipaments culturals) gestionats per fundacions

CVE-DOGC-A-25212047-2025

i associacions de l'àmbit de la cultura popular i tradicional catalana i aranesa.

Atès que una part de l'import econòmic destinat a dotar les subvencions regulades per aquestes bases prové de la distribució dels cabals relictos de les herències intestades acordada en la reunió de la Junta d'Herències del 18 de juny de 2025;

D'acord amb l'article 13 del Decret 145/2017, de 26 de setembre, de les actuacions administratives i de la gestió del règim d'autonomia econòmica de la successió intestada a favor de la Generalitat de Catalunya;

Vistos els articles 87 i següents del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat mitjançant el Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i els preceptes de caràcter bàsic de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei esmentada;

D'acord amb l'article 7.3.a) dels Estatuts de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, aprovats pel Decret 7/2012, de 10 de gener;

A proposta del Departament de Cultura, el Consell d'Administració

ACORDA:

—1 Aprovar les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a la restauració, conservació i millora d'equipaments culturals d'associacions i fundacions de l'àmbit de la cultura popular i tradicional, que consten als annexos d'aquest Acord.

—2 Derogar les bases específiques de les subvencions per a la restauració, conservació i millora d'equipaments culturals d'associacions i fundacions de l'àmbit de la cultura popular i tradicional, que consten a l'annex de l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, de 25 de juliol de 2024, publicat mitjançant la Resolució CLT/3143/2024, de 27 d'agost (DOGC núm. 9242, de 5.9.2024).

Annex 1

Bases específiques de subvencions per a la restauració, conservació i millora d'equipaments culturals d'associacions i fundacions de l'àmbit de la cultura popular i tradicional (CLT062)

—1 Objecte

1.1 L'objecte d'aquestes bases és la concessió de subvencions per tal de contribuir econòmicament, durant el període 2025-2026, a l'adequació d'equipaments culturals (teatres, auditoris, sales polivalents, ateneus, casals de cultura i altres equipaments culturals) gestionats per fundacions i associacions amb domicili social a Catalunya, de l'àmbit de la cultura popular i tradicional catalana i aranesa.

1.2 Als efectes d'aquestes bases s'entén per *equipament cultural* aquell en què la major part de les activitats anuals que s'hi fan són culturals.

1.3 La dotació econòmica de la convocatòria de subvenció es finança parcialment amb els cabals de les herències intestades de les persones causants que consten a l'annex 2. La suma d'aquests cabals constitueix una aportació suplementària que s'ha de distribuir entre les sol·licituds referides a equipaments culturals situats en els municipis i comarques que constitueixen la darrera residència de les persones causants, d'acord amb el que disposa la base 4.5.

1.4 Únicament se subvencionen les actuacions següents:

a) Redacció dels projectes tècnics relacionats amb les obres i inversions que preveu aquesta línia de subvencions. En el cas d'obres que requereixin un projecte tècnic per obtenir el permís d'obres corresponent — comunicat o llicència d'obres—, caldrà presentar un projecte tècnic signat per un tècnic competent (arquitecte, arquitecte tècnic o enginyer), d'acord amb el que estableix la Llei d'ordenació de l'edificació.

CVE-DOGC-A-25212047-2025

b) Obres de conservació o restauració de caràcter urgent destinades a resoldre deficiències que comprometin l'estructura de l'equipament o que impedeixin dur a terme les activitats culturals.

c) Obres per adequar l'equipament cultural a les normes de seguretat i d'accessibilitat vigents.

d) Obres d'aïllament acústic de sales d'assaig o de formació de què disposi l'equipament.

e) Inversions que afavoreixin la millora de l'eficiència energètica en els edificis. Aquestes actuacions s'han d'enquadrar en alguna, o algunes, de les modalitats següents:

-Millora de l'eficiència energètica de l'envolupant tèrmica i de les instal·lacions climàtiques o de producció energètica per unes més eficients i/o renovables.

-Millora de l'eficiència energètica de les instal·lacions tèrmiques i d'il·luminació. Únicament s'accepten inversions que comportin la reparació o substitució de materials i equips tècnics ja existents prèviament a l'equipament. No s'accepten noves adquisicions que ampliïn les ja existents.

f) Inversions que afavoreixin la millora de la connectivitat de l'equipament. S'entén que milloren la connectivitat dels equipaments els projectes que tenen com a objecte realitzar o millorar la connexió entre el servei d'internet exterior i el bastidor (*rack*) de comunicacions, la connexió entre el *rack* i tots els equips i sistemes que formen part de les xarxes informàtiques de l'equipament, la realització de la instal·lació del cablejat estructurat o del cablejat de xarxa, la instal·lació i configuració del *rack* de comunicacions, la configuració d'encaminadors (*routers*), commutadors (*switches*) i punts d'accés wifi, i la connexió de xarxa dels equips informàtics de l'equipament.

g) La instal·lació de xarxes de seguretat als locals d'assaig de les colles castelleres.

1.5 Queden excloses d'aquesta línia de subvencions:

a) La construcció de nous equipaments. S'entén per "nou equipament" la construcció íntegra d'un edifici destinat a un nou equipament cultural. No obstant això, s'admeten actuacions consistents en la construcció de nous annexos –que estiguin permesos en la normativa urbanística vigent- vinculats a un equipament cultural ja existent, sempre que la intervenció estigui degudament justificada i s'ajusti als objectes subvencionables indicats a la base 1.4, com ara la millora de la seguretat, l'accessibilitat, l'eficiència energètica o la recuperació d'espais per a usos culturals.

Als efectes d'aquestes bases tampoc es considera "nou equipament" quan una determinada entitat traslladi la seva activitat a un altre immoble ja existent, i sigui necessari dur a terme les actuacions descrites a la base 1.4 per tal d'adequar l'immoble als usos culturals.

b) La realització d'obres o inversions en equipaments ja existents que no tinguin relació directa amb les actuacions esmentades a la base 1.4.

c) La realització d'obres o inversions en espais d'equipaments que estiguin destinats a la pràctica esportiva, a les activitats de bar i restauració, al culte religiós, a activitats mediambientals, de caràcter social o assistencial, i, en general, a activitats de caràcter no cultural.

—2 Persones beneficiàries

2.1 Poden optar a aquestes subvencions les fundacions i les associacions amb domicili social a Catalunya que siguin propietàries, arrendatàries, usufructuàries o cessionàries dels equipaments culturals ubicats a Catalunya objecte de la sol·licitud de subvenció i que puguin portar a terme les actuacions que preveu la base 1.4.

2.2 No poden optar a aquestes subvencions les administracions públiques o entitats que en depenen, les federacions o confederacions d'entitats, les cooperatives (amb i sense ànim de lucre), les entitats amb participació orgànica majoritàriament pública, ni les fundacions i associacions que no tinguin relació amb el marc d'actuació que estableix la Llei 2/1993, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural.

—3 Requisits, condicions i incompatibilitats

3.1 Per poder optar a les subvencions, a més dels requisits i les condicions que preveu la base general 4, s'han de complir els següents:

a) Els immobles han d'estar situats a Catalunya.

CVE-DOGC-A-25212047-2025

b) Els immobles no han d'estar protegits en qualitat de béns culturals d'interès nacional (BCIN). S'entenen per BCIN els immobles que ho són per haver estat declarats com a tals d'acord amb l'article 7 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, i els que tenen aquesta consideració d'acord amb la disposició addicional 1.1 de la Llei esmentada.

c) Els immobles protegits en qualitat de béns culturals d'interès local (BCIL) no poden sol·licitar subvenció per a les actuacions subvencionables previstes a la lletra b de la base 1.4.

S'entenen per BCIL els immobles que ho són per haver estat declarats com a tals d'acord amb l'article 17 de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, i els que tenen aquesta consideració d'acord amb la disposició addicional 1.1 de la Llei esmentada

d) Cal tenir l'immoble en propietat o, en el cas d'un altre títol previst a la base 2.1, ha d'estar autoritzat formalment per la persona propietària per fer-hi les obres si és preceptiu d'acord amb la normativa aplicable.

e) Les actuacions que preveu la base 1.4 s'han de fer durant el període 2025-2026 i, en tot cas, han d'haver finalitzat abans del 31 de desembre de 2026.

f) Cada sol·licitant només pot presentar un únic projecte d'actuació i per a un únic equipament.

3.2 A més de les incompatibilitats establertes a la base general 4.8, aquesta subvenció també és incompatible amb altres subvencions, ajuts, ingressos o recursos, per a la mateixa finalitat, d'altres departaments de l'Administració de la Generalitat, ens vinculats o participats per aquests i amb el suport que hagi pogut rebre l'immoble, durant el període 2025-2026, a través de l'1,5% cultural o d'inversions programades del Departament de Cultura.

—4 Quantia

4.1 La quantia de la subvenció és d'un mínim de 5.000,00 euros i d'un màxim de 200.000,00 euros.

4.2 S'han d'inadmetre les sol·licituds de subvenció d'import inferior a 5.000,00 euros o que continguin un pressupost inferior a 7.142,00 euros. Així mateix, s'han de denegar les sol·licituds de subvenció que, un cop valorades, només puguin obtenir una subvenció inferior a 5.000,00 euros.

4.3 Els apartats 1 i 2 no s'apliquen quan la sol·licitud sigui únicament per redactar el projecte d'actuació que preveu la base 1.4.a o per instal·lar les xarxes de seguretat que preveu la base 1.4.g.

4.4 En qualsevol cas, la subvenció concedida no pot ser superior al 70% del cost total de l'actuació objecte de la sol·licitud.

4.5 L'aportació suplementària que reben les sol·licituds referides a equipaments culturals situats als municipis i comarques que consten a l'annex 2 s'ha de distribuir de manera proporcional a la puntuació obtinguda d'acord amb els criteris de valoració de la base 7.

—5 Despeses subvencionables

5.1 Es considera despesa subvencionable aquella realitzada en el període 2025-2026 que estigui directament relacionada amb les actuacions que descriu la base 1.4 fetes en els equipaments culturals.

5.2 S'accepten les despeses indirectes vinculades a l'equipament cultural objecte de la subvenció únicament mentre s'executen les obres i només en aquells casos que les obres paralitzin tota l'activitat a l'equipament. S'acreditaran d'acord amb l'establert a la base general 6.5.

S'accepten únicament com a despeses indirectes les relacionades directament amb l'equipament objecte de la subvenció, que són les següents:

- Despeses de lloguer de l'equipament.
- Subministraments (aigua i llum).
- Manteniment.

5.3 També es consideren despeses subvencionables els costos derivats de la inscripció en el Registre de la Propietat que estableix la base 12.a.

5.4 No són subvencionables les despeses corresponents a llicències i taxes.

—6 Documentació que cal presentar amb la sol·licitud

En el moment de presentar la sol·licitud, cal aportar la documentació següent:

- a) El projecte d'activitat o actuació que preveu la base general 8.1.a i el pressupost complet i detallat del projecte que preveu la base general 8.1.b, segons els models facilitats per l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural.
- b) En el cas d'obres que requereixin un projecte tècnic per obtenir el permís d'obres corresponent (comunicat o llicència d'obres) caldrà presentar, a més, un projecte bàsic o executiu de l'obra signat per un tècnic competent tal com estableix la base 1.4.

En cas que no es disposi del projecte bàsic o executiu, s'ha de presentar:

- Una descripció detallada de les actuacions a realitzar.
- Fotografies sobre l'estat actual de l'equipament cultural.
- Plànols actuals de l'equipament cultural, indicant les àrees on es duran a terme les obres i inversions.
- Plànols del disseny on es visualitzin les adequacions previstes, si se'n disposa.

c) Declaració responsable que consta al formulari de sol·licitud, segons la qual la persona sol·licitant té la propietat, l'arrendament, l'usdefruit o la cessió d'ús i, si escau, l'autorització de la propietat per fer-hi l'actuació corresponent quan sigui preceptiva d'acord amb la normativa aplicable.

d) Declaració responsable, que consta al formulari de sol·licitud, que, en el cas que rebí la subvenció, el beneficiari es compromet a mantenir l'immoble com a equipament cultural durant un període mínim de cinc anys a partir de la recepció de les obres o de la realització de les inversions.

Si es tracta d'un arrendatari, usufructuari o cessionari amb un contracte o dret d'ús de vigència inferior al termini indicat, també ha de declarar que disposa del compromís del propietari de l'equipament cultural que garanteixi la destinació esmentada per a la resta del període.

—7 Criteris de valoració

Les sol·licituds es valoren d'acord amb els criteris següents:

7.1 Criteris generals (fins a 10 punts):

a) Objectius del projecte d'inversió (fins a 3,5 punts):

- a.1) El projecte pretén resoldre patologies de gravetat que afecten l'immoble, retornar l'ús a una part o a la totalitat de l'equipament cultural, adaptar l'equipament a les normes de seguretat o d'accessibilitat vigents (3,5 punts).
- a.2) El projecte pretén resoldre dos dels objectius que esmenta l'apartat a.1 o, alternativament, la sol·licitud de subvenció és únicament per a la redacció del projecte d'inversió (2,5 punts).
- a.3) El projecte pretén resoldre només un dels objectius que esmenta l'apartat a.1 (1,5 punts).
- a.4) El projecte pretén millorar l'aïllament acústic, l'eficiència energètica o la connectivitat de l'immoble (1 punt).

b) Nivell de detall de la documentació aportada i coherència de l'actuació objecte de la sol·licitud amb la documentació aportada del projecte i el pla d'actuació de l'equipament o amb la memòria d'activitats que consta dins el model de projecte que preveu la base 6.a (fins a 2 punt):

- b.1) L'actuació està ben detallada, desenvolupada i és molt coherent (2 punts).
- b.2) L'actuació està mitjanament detallada, desenvolupada i és coherent (1 punt).
- b.3) L'actuació està molt poc detallada i no es justifica coherentment (0 punts).

c) La rellevància de l'equipament cultural dins del seu municipi i la seva funció dinamitzadora dins del seu territori de referència (fins a 1,5 punts):

CVE-DOGC-A-25212047-2025

c.1) Al municipi no hi ha cap altre equipament cultural (privat o públic) d'aquestes característiques (1,5 punts).

c.2) És l'únic equipament cultural privat d'aquestes característiques al municipi (1 punt).

c.3) No és l'únic equipament cultural privat d'aquestes característiques al municipi, però manté una activitat cultural destacada i de referència (0,5 punts).

d) L'equipament està obert a altres entitats o col·lectius per al desenvolupament d'activitats culturals (fins a 1 punt):

d.1) A l'equipament es desenvolupen habitualment activitats culturals organitzades per altres entitats o col·lectius diferents del sol·licitant (1 punt).

d.2) A l'equipament es desenvolupen puntualment o esporàdicament activitats culturals organitzades per altres entitats o col·lectius diferents del sol·licitant (0,5 punts).

e) L'entitat incorpora la perspectiva de gènere (fins a 1 punt):

e.1) L'entitat disposa d'un pla d'igualtat, fomenta la igualtat de gènere en els seus òrgans de govern i realitza accions i projectes per fomentar la igualtat de gènere en la seva organització. Alhora, el projecte presentat té en compte la perspectiva de gènere, tant en la metodologia com en el contingut: (1 punt).

e.2) L'entitat no disposa d'un pla d'igualtat, però ha introduït algunes accions per fomentar la igualtat de gènere en els seus òrgans de govern i en la seva organització, i ho té en compte en els projectes que desenvolupa: (0,5 punts).

e.3) L'entitat no disposa d'un pla d'igualtat, no implementa accions per fomentar la igualtat de gènere en la seva organització ni en els seus projectes: (0 punts).

f) El grau de finançament previst al marge de la subvenció de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural: fins a 1 punt. La puntuació d'1 punt s'atorga als projectes que han sol·licitat menys percentatge de finançament a l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural sobre la despesa total. La resta es pondera a partir de la puntuació màxima.

7.2 Criteri addicional: que l'equipament cultural estigui ubicat en un dels municipis de la darrera residència habitual de les persones causants de les herències intestades que s'especifiquen a l'annex 2 o, si no n'hi ha, en una de les seves comarques. Fins a 2 punts i segons el detall següent:

a.1) L'equipament cultural està ubicat en un dels municipis que es detallen a l'annex 2: fins a 2 punts.

- L'import que prové de les herències intestades de causants del municipi és superior a 300.000 euros: 2 punts.

- L'import que prové de les herències intestades de causants del municipi és de més de 100.000 euros i fins a 300.000 euros: 1,75 punts.

- L'import que prové de les herències intestades de causants del municipi és de més de 10.000 euros i fins a 100.000 euros: 1,5 punts.

- L'import que prové de les herències intestades de causants del municipi és de fins a 10.000 euros: 1,25 punts.

a.2) L'equipament cultural està ubicat en una de les comarques que es detallen a l'annex 2: fins a 1 punt.

- L'import que prové de les herències intestades de causants de la comarca és superior a 300.000 euros: 1 punt.

- L'import que prové de les herències intestades de causants de la comarca és de més de 100.000 euros i fins a 300.000 euros: 0,75 punts.

- L'import que prové de les herències intestades de causants de la comarca és de més de 10.000 euros i fins a 100.000 euros: 0,50 punts.

- L'import que prové de les herències intestades de causants de la comarca és de fins a 10.000 euros: 0,25 punts.

Les puntuacions per municipi i comarca no són acumulatives.

7.3 Per poder optar a les subvencions, tots els sol·licitants han d'haver obtingut un mínim de 5 punts pels criteris generals de valoració que preveu l'apartat 1.

—8 Proposta provisional de concessió, reformulació i presentació de documentació addicional

8.1 Les persones proposades com a beneficiàries de les subvencions en la proposta provisional de concessió han de presentar, juntament amb la documentació que disposa la base general 12.5, la documentació següent:

a) El document d'acceptació de la subvenció.

b) Documentació acreditativa de la propietat del bé o del títol que disposa sobre el bé. En cas que el sol·licitant no sigui propietari, cal aportar l'autorització del propietari per fer l'actuació objecte de la sol·licitud si és preceptiva d'acord amb la normativa aplicable.

8.2 En el cas que l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural proposi un import inferior al sol·licitat per la persona interessada, es pot presentar la reformulació del projecte i del pressupost per adaptar-los a la subvenció proposada, en els termes que estableix la base general 12.4. Tanmateix, la reformulació del projecte no pot comportar la realització parcial o per fases de la intervenció proposada a la sol·licitud.

—9 Resolució i publicació

9.1 L'acord de concessió pot contenir una llista de persones beneficiàries suplents —degudament prioritzada depenent de la puntuació obtinguda i sempre que hagin assolit la puntuació mínima exigida— a les quals es pot atorgar la subvenció mitjançant un nou acord del Consell d'Administració, en cas de renúncia o revocació de les concedides. En aquest cas, la persona beneficiària suplent ha d'aportar prèviament la documentació que estableix la base 8 en el termini de 10 dies hàbils a comptar de l'endemà del seu requeriment, el qual s'ha de notificar individualment.

9.2 El Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, a proposta de l'òrgan instructor, ha de resoldre en el termini màxim de sis mesos a comptar de la data de publicació de la convocatòria.

—10 Pagament

El pagament de la subvenció es tramita de la manera següent:

a) Es paga una bestreta del 80% de l'import total concedit a partir de la concessió de la subvenció. Per al pagament d'aquesta bestreta no s'exigeix la prestació de garantia.

b) A partir de l'any 2027, es paga el 20% restant del total de l'import concedit, un cop s'ha presentat el compte justificatiu que estableix la base 11, que acredita la realització de l'actuació subvencionada i el compliment de la finalitat que n'ha motivat la concessió.

El segon pagament de la subvenció s'efectua a partir de l'any 2027, fins i tot en el cas que els treballs hagin finalitzat durant els anys 2025 i 2026.

—11 Justificació

11.1 Les persones beneficiàries han de presentar, en el termini de sis mesos a partir de l'endemà de la data de publicació de la concessió de la subvenció, la documentació següent:

a) El projecte de l'actuació, visat pel col·legi professional que correspongui, segons la naturalesa del projecte, i d'acord amb el Reial decret 1000/2010, de 5 d'agost, sobre visat col·legiat obligatori, si escau.

b) La llicència d'obres o comunicat, segons la tipologia d'inversió a realitzar, o sol·licitud registrada de llicència, si escau.

11.2 Un cop finalitzada l'actuació objecte de la subvenció, les persones beneficiàries han de presentar el compte justificatiu que preveu la base general 17.1.a (compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa), o bé el que preveu la base general 17.1.d (compte justificatiu amb aportació d'informe d'auditor) si l'import de la subvenció és superior a 60.000 euros.

El compte justificatiu s'ha de presentar abans del 31 de gener de 2027.

11.3 El compte justificatiu ha d'incloure, a més del que estableix la base general 17, la documentació següent:

a) Certificat acreditatiu de la realització i finalització de l'obra emès per la persona tècnica directora de l'obra,

CVE-DOGC-A-25212047-2025

si escau, o una acreditació tècnica emesa per l'empresa instal·ladora o el tècnic competent.

b) Fotografies de l'obra realitzada.

c) Llicència d'obres, en el cas que s'hagi presentat prèviament només la sol·licitud registrada que s'indica a la base 11.1.b, si escau.

d) Documentació acreditativa de la difusió de la participació de la Junta d'Herències de la Generalitat de Catalunya en el finançament de l'actuació subvencionada, d'acord amb la base 12.d.

—12 Altres obligacions de les persones beneficiàries

A més de les obligacions que preveu la base general 18, les entitats beneficiàries han de complir les obligacions següents:

a) Han de mantenir l'immoble l'adequació del qual s'ha subvencionat a la funció d'equipament cultural durant un període mínim de cinc anys a comptar de la recepció efectiva de les obres o de la realització de les inversions subvencionades.

Així mateix, el beneficiari que sigui propietari ha d'instar la inscripció en el Registre de la Propietat d'aquesta circumstància i presentar una declaració responsable a l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural que acrediti que ho ha fet, dins el termini de sis mesos a comptar de la finalització de les obres o la realització de les inversions. L'Oficina ha de comprovar d'ofici, per mostreig, les inscripcions esmentades.

b) Informar a la Direcció General competent en matèria de cultura popular i tradicional i patrimoni etnològic del Departament de Cultura sobre qualsevol canvi o incidència que pugui afectar a la destinació de l'equipament cultural durant el període establert a la lletra a).

c) En el supòsit que el projecte d'obres subvencionat comporti la descatalogació, total o parcial, de l'immoble declarat BCIL, caldrà sotmetre'l a l'informe previ favorable de la comissió territorial del patrimoni cultural corresponent d'acord amb el que disposen els articles 17.4 de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català i 2.1.d) del Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials del patrimoni cultural.

d) Han de donar difusió del fet que una part dels fons que financen les actuacions subvencionades provenen de cabals que atorga la Junta d'Herències de la Generalitat de Catalunya. Aquesta difusió s'ha de realitzar en els elements informatius i de difusió de què disposi la persona beneficiària o a través de mesures de difusió alternatives, com cartells informatius, mentre durin les obres, o d'altres que garanteixin aquesta obligació.

—13 Modificació de la resolució

13.1 Excepcionalment, l'òrgan concedent pot ampliar el termini d'execució, a instància de la persona beneficiària de la subvenció, per un període màxim de sis mesos, segons el cas concret de cada expedient; la seva aprovació ha de comptar amb l'informe previ favorable de la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural.

13.2 Les circumstàncies que poden donar lloc a la modificació de la resolució són les següents:

a) Causa sobrevinguda derivada dels tràmits de gestió de les administracions, que no sigui imputable a la persona beneficiària.

b) Troballa de restes arqueològiques o altres elements amb valor patrimonial que precisin la incorporació de nous treballs d'investigació o conservació no previstos en el moment de redacció del projecte d'execució.

c) Fenomen atmosfèric extrem declarat pel Servei Meteorològic de Catalunya i que impedeixi continuar les obres en el termini inicialment previst.

13.3 La sol·licitud d'ampliació del termini d'execució de les obres ha de presentar-se abans del venciment del termini d'execució previst en el projecte i, en tot cas, abans del 31 de setembre de 2026. Aquesta petició ha de concretar el període necessari de pròrroga, calculat en mesos, i incorporar el cronograma que detalli la temporització dels treballs pendents en el moment de presentar la sol·licitud de modificació, així com el nou calendari de necessitats previst.

L'òrgan concedent ha de resoldre en el termini màxim de dos mesos des de la presentació de la sol·licitud d'ampliació i, en tot cas, sempre abans del venciment del termini d'execució afectat. Transcorregut el termini

CVE-DOGC-A-25212047-2025

de dos mesos sense que s'hagi notificat l'acord d'ampliació, les persones sol·licitants poden entendre desestimades les seves sol·licituds per silenci administratiu.

Annex 2

Relació de les persones causants de les herències intestades i de la seva darrera residència habitual a Catalunya.

Persona Causant	Població	Comarca	Import
Ambros de Juan, Dominga	Barcelona	Barcelonès	136.777,58 €
Bermejo Temprano, Toribio	Esplugues de Llobregat	Baix Llobregat	36.934,13 €
Martin Monleon, Francisca	Castellar del Vallès	Vallès Occidental	276.116,87 €
Bonastre Martínez, Jorge	Masquefa	Anoia	330.034,85 €
Mas Ruiz, Francisco Asis	Reus	Baix Camp	18.832,82 €
Ortiz Diaz, Miguel	Ripoll	Ripollès	5.012,80 €
Hostench Ros, Juan	Salt	Gironès	14.536,76 €
Pardo Gutierrez, Soledad	Tortosa	Baix Ebre	19.606,52 €
Mora Pascual, Pilar	Tortosa	Baix Ebre	174.197,08 €
Borras Palau, Luisa	Valls	Alt Camp	4.090,00 €
10 causants	9 municipis	9 comarques	Total: 1.016.139,41 €

(25.212.047)